

Festival d'Avignon

Nos premiers coups de cœur du off

▼ Un corps pour quinze

« Et pendant ce temps-là, les araignées tricotent des pulls autour de nos bilboquets ». C'est le titre du nouveau spectacle de Raphaële Moussafir après le formidable « Du vent dans mes mollets ». L'affiche montre une poupée regardant sous la jupe d'une autre. Tout y est : l'éveil à la sexualité raconté par une jeune femme qui se souvient très bien. Quand Rachel, la narratrice, avait 10 ans, « Dallas » passait à la télé. La comédienne joue tour à tour la gamine, ses parents, la grand-mère, l'employée de maison à intelligence réduite, JR Ewing, les copains prépubères. Tout sonne juste, les rires fusent. Si vous ne pouvez pas venir à Avignon, consolez-vous le texte est paru chez Intervista. *Jusqu'au 2 août, à 12 h 20, au Théâtre des Béliers.*



Raphaële Moussafir dans « Et pendant ce temps-là, les araignées tricotent des pulls autour de nos bilboquets. » (LP/ALAIN AUBOIROUX.)